



Положение о семинарах и аттестациях

Харьков
25 февраля 2011

Статья 1. Основные положения.

- 1.1. Под эгидой Украинской федерации кендо проводятся региональные, национальные и международные семинары, а также летние и зимние сборы и сборы для национальной сборной.
- 1.2. Все семинары проводятся согласно национального календаря
- 1.3. Участие в региональном семинаре оплачивается в клубы-организаторы семинара, руководители региональных клубов принимают участие в региональных семинарах бесплатно.
- 1.4. Региональные семинары проводятся не реже 3 раз в год в одном из центров региона по четырем регионам: «Запад» (Ивано-Франковск, Тернополь, Львов, Черновцы, Хмельницкий, Луцк), «Юг» (АРК, Николаев, Одесса, Севастополь, Херсон), «Центр» (Днепропетровск, Полтава, Сумы, Черкассы, Запорожье, Киев), «Восток» (Донецк, Харьков, Луганск)
- 1.5. Заявка на проведение регионального или национального семинара вне национального календаря подается дополнительно руководству федерации. В ней обосновывается целесообразность проведения такого семинара

Статья 2. Основные положения об аттестации.

- 2.1. Аттестация на кю устанавливается внутренним «Положением по аттестации» национальной федерации и проводится согласно его установкам.
- 2.2. Аттестация на дан устанавливается Положением об аттестации Европейской федерации кендо (ЕКФ) и Международной федерации кендо (ФИК) <http://www.ekf-eu.com/docs.cfm>
- 2.3. Аттестация в рамках Украинской федерации кендо включает в себя практическую часть и теоретическую (по согласованию с руководством федерации).

Статья 3. Правила проведения аттестаций и состав аттестационной комиссии на кю.

- 3.1. Аттестация на кю осуществляется в рамках семинаров под эгидой Украинской федерации кендо по согласованию с президентом федерации.
- 3.2. Аттестация проводится в рамках семинаров по кендо либо в додзе (6 кю)

| Семинар додзё | 6 кю |
|-----------------------|--------------|
| Региональный семинар | 6 кю – 4 кю |
| Национальный семинар | 6 кю – 1 кю |
| Международный семинар | 6 кю – 5 дан |

- 3.3. Между сдачами на кю время занятий должно быть не меньше 3-х месяцев. При меньшем сроке занятий необходимо обоснование целесообразности аттестации.
- 3.4. Сдачи на кю должны проходить последовательно.
- 3.5. Сдачи на кю на семинарах других федераций и с участием иностранных членов комиссии должны быть согласованы с национальной федерацией.
- 3.6. Состав аттестационной комиссии

| Аттестация на: | Экзаменаторы: | Число: | Критерии сдачи: |
|----------------|---|--------|-----------------|
| 6 кю | Не ниже 1 дана | Мин 1 | 1 |
| 5 кю – 4 кю | Не ниже 1 дана | Мин 3 | 2 |
| 3 кю – 2 кю | Не ниже 2 дана | Мин 3 | 2 |
| 1 кю | Не ниже 3 дана | Мин 3 | 2 |
| даны | Регламентируется Европейской федерацией кендо | | |

- 3.4. Состав аттестационной комиссии для 5-1 кю может быть уменьшен до двух человек при наличии обоснованных и веских причин (направляется письмо на имя президента федерации или технического директора)

Статья 4. Административные процедуры

- 4.1. За две недели до проведения аттестаций на 5 кю – 1 кю на имя президента федерации должно быть направлено письмо от клуба/федерации, проводящего аттестацию, с просьбой разрешить аттестацию с указанием председателя и членов аттестационной комиссии.

4.2. После окончания аттестации в течении недели аттестационный протокол с подписями всех членов комиссии должен быть отправлен на адрес президента федерации для регистрационной процедуры на основании которой выдается сертификат Украинской федерации кендо.

4.3. В случае невыполнения Статьи 3 данного положения при регистрационной процедуре аттестация может быть аннулирована.

Статья 5. Требования для сдачи на кю

5.1. Теоретическая часть

1. Теоретические вопросы должны отражать глубину понимания кендо для различных уровней подготовки. В приложении 1 теоретические вопросы на английском языке.

| Дать определение | Описать понимание |
|--|--|
| Рей, отогай ни рей, сенсей ни рей, кихон, додзё, синзен, юданся, тайсо, маай, кейко, мokuso, сонкё, фумикоми, мотодачи, учидачи, сидачи, какарите, сикаке ваза, одзи ваза, нидан ваза, хики ваза, дебана ваза, цубазерий, зансин, сутеми, части синая. | Семе, ки кен тай ичи, виды маай, аси сабаки, датоцу, учикоми гейко, какари гейко, дзи гейко, зансин. |

2. Максимальное количество вопросов – не более пяти

5.2. Практическая часть

| 6 кю | 5 кю | 4 кю |
|--|---|--|
| 1) Чакусо и рейхо без богу. 2) Аси сабаки 3) Дзёге бури, нанаме бури, мен, коте, до, саюмен | 1) Чакусо и рейхо с богу 2) Тобикоми ваза 3) Кирикаэси 4) Ката 1 Требования: знание техники и правильное выполнение | 1) Чакусо и рейхо с богу 2) Нидан ваза (коте мен, коте до, мен до, мен мен) 3) Кирикаэси 4) Учикоми гейко 5) Ката 1-2 Требования: знание техники, правильное и безошибочное выполнение, кий и зансин |
| 3 кю | 2 кю | 1 кю |
| 1) Чакусо и рейхо с богу 2) Нидан ваза (коте мен, коте до, мен до, мен мен) 3) Сандан ваза (коте мен до, коте мен мен, мен мен мен) 4) Кирикаэси 5) Учикоми гейко 6) Ката 1-3 Требования: безошибочное выполнение, динамика, кий и зансин | 1) Чакусо и рейхо с богу 2) Мен, коте, до, цки ваза 3) Нидан ваза (коте мен, коте до, мен до, мен мен) 4) Сандан ваза (коте мен до, мен мен до, мен коте мен, мен коте до) 4) Кирикаэси 6) Какари гейко 7) Ката 1-4 Требования: безошибочное выполнение, хорошая динамика, хороший кий, хороший зансин и ки кен тай | 1) Чакусо и рейхо с богу 2) Кирикаэси 3) Дзи гейко (2 поединка) 4) Ката 1-5 Требования: правильное понимание дзи гейко |

В приложении 2 практическая часть на английском языке.

Приложение 1.

| Give a definition of the term | Describe |
|---|---|
| Rei, otogai ni rei, sensei ni rei, kihon, dojo, shinzen, yudanshya,taiso, maai, keiko, mokuso, sonkyo, fumikomi, motodachi, uchidachi, shidachi, kakarite, shikake-waza, oji-waza, nidan-waza, hiki-waza, debana-waza, tsuba-zeriai, zanshin, sutemi, parts of shinai | Seme, ki-ken-tai-ichi, types of maai, ashi-sabaki, datotsu, uchikomi-geiko, kakari-geiko, ji-geiko, zanshin |

Приложение 2.

| 6 kyu | 5 kyu | 4 kyu |
|--|--|---|
| 1) Chakuso and Reiho without bogu. 2) Ashi-sabaki 3) Joge-buri, naname-buri, men, kote, do, sayu-men | 1) Chakuso and Reiho in bogu 2) Tobikomi waza 3) Kiri-kaeshi 4) Kata 1 Requirements: waza knowledge + correct performance | 1) Chakuso and Reiho in bogu 2) Nidan-waza (kote men, kote do, men do, men men) 3) Kiri-kaeshi 4) Uchikomi-geiko 5) Kata 1-2 Requirements: waza knowledge + correct performance without mistakes + kiai + zanshin |
| 3 kyu | 2 kyu | 1 kyu |
| 1) Chakuso and Reiho in bogu 2) Nidan-waza (kote men, kote do, men do, men men) 3) Sandan-waza (kote men do, kote men men, men men men) 4) Kiri-kaeshi 5) Uchikomi-geiko 6) Kata 1-3 Requirements: correct performance without mistakes + dynamics + kiai + zanshin | 1) Chakuso and Reiho in bogu 2) Men, kote, do, tsuki – waza 3) Nidan-waza (kote men, kote do, men do, men men) 4) Sandan-waza (kote men do, men men do, men kote men, men kote do) 4) Kiri-kaeshi 6) Kakari-geiko 7) Kata1-4 Requirements: correct performance without mistakes + good dynamics + good kiai + good zanshin + ki-ken-tai-ichi | 1) Chakuso and Reiho c bogu 2) Kiri-kaeshi 3) Ji-geiko (2 fights) 4) Kata 1-5 Requirements: Correct understanding of ji-geiko |

Президент
Стрижиченко К. А.

Технический директор
Чайка А. А.

и.о. технического секретаря
Володин Ю. А.